

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku, Artikel, Makalah, dan Surat Kabar

- A. Rahim Noor dan Salim A.Z. 1984. *Sembilan Tari Wajib Melayu*. Medan.: t.p.
- A.R. Radcliffe-Brown, 1952. *Structure and Function in Primitive Society*. Glencoe: Free Press.
- Abdullah Al-Ahsan, 1988. *The Organization of the Islamic Conference (OIC)*. Herndorn: Interational Institute of Islamic Thought.
- Abdullah Hayeesaid, 1991. "Sejarah Perkembangan Pattani." Makalah pada *Seminar Dunia Melayu* di Fakultas Sastra USU Medan.
- Abdul Latiff Abu Bakar (ed.). 2000. *Media dan Seni Warisan Melayu Serumpun dalam Gendang Nusantara*. Kuala Lumpur: Jabatan Pengajian Media, Universiti Malaya.
- Abdul Monir Yaacop dan Sarina Othman (ed.), 1995. *Pemerintahan Islam dalam Masyarakat Majmuk*. Kuala Lumpur: Institut Kefahaman Islam Malaysia (IKIM).
- Abu Bakar Bin Yang. 2000. *Islam, Rekreasi, dan Seni Lakon*. Kuala Lumpur: Penyelidik IKIM.
- Adler, Mortimer J. *Et al. (eds.)*. 1983. *Encyclopaedia Britannica* (Vol. XII). Chicago: Helen Hemingway Benton.
- Adshead, Janet. 1988. *Dance Analysis: Theoy and Practice*. London: Dance Book.
- Anderson, John, 1971. *Mission to the East Coast of Sumatra in 1823*. Singapura: Oxford University Press.
- Aston, Elaine dan George Savona. 1991. *Theatre as Sign-System: A Semiotics of Text and Performance*. London dan New York: Routledge.
- Awang Sujai Hairul dan Yusoff Khan (ed.). 1986. *Kamus Lengkap*. Petaling Jaya: Pustaka Zaman Sdn. Bhd.
- Backus, John. 1977. *The Acoustical Foundation of Music*. New York: W.W. Norton Company.
- Bambang Suwarno dan Thomas R. Leinbach, 1985. "Migrasi Penduduk Desa ke Kota dan Kesempatan Kerja: Survey di Tiga Kota Sumatera Utara," *Majalah Demografi Indonesia*, tahun 13, No. 25, Juni 1985, Jakarta.
- Barth, Fredrik, 1988. *Kelompok Etnik dan Batasannya*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Barthes, Roland, 1967. *Element of Semiology*. London: Jonathan Cape.
- Barthes, Roland, 1977. *Image-Music-Text*. New York: Hill & Wang.

- Bascom, William R. 1965. "The Forms of Folklore: Prose Narratives." *Journal of American Folklore*. Volume 78, nomor 307, Januari-Maret..
- Batara Sangti. 1977. *Sejarah Batak*. Balige: Karl Sianipar Co.
- Beg, M.A.J., 1977. *Fine Art in Islamic Civilization*. Kuala Lumpur: Sally Printing Service.
- Berlo, D.K. 1960. *The Process of Communication*. San Francisco: Rinehart Press.
- Blagden, C.O., 1989 "The Name Melayu", *Journal of the Straits Branch of the Royal Asiatic Society*.
- Boulez, Pierre (1986). *Orientalisms*. Trans M. Cooper, J.J. Nattiez (ed.). Cambridge: Harvard University Press.
- Brackel-Papenhuyzen, Clara. 1995. "Javanese Taledok and Chinese Tayuban." *Bijdragen Tot de Taal-, Land-, en Volkenkunde*. 4-e.
- Brahma Putro. 1981. *Karo dari Jaman ke Jaman*. Medan: Yayasan Masa.
- Broesma, R. 1922. *Oostkust van Sumatra: De Ontwikkeling van Het Gewest Tweede Deel*. Deventer: Charles Dixon.
- Bruner, Edward M. 1959. *Kinship Organization among the Urban Batak of Sumatra*. New York: Transaction of the New York Academy of Sciences.
- C.A. Fisher, 1977. "Indonesia: Physical and Social Geography," *The Far East and Australasia 1977-78: A Survey and Directory of Asia and Pacific*. London: Europa Publications Ltd.
- Cage, John, 1961. *Silence*. Middletown: Wesleyan University Press.
- Castles, Lance. 1972. *The Political Life of A Sumatra Residency: Tapanuli 1915-1940*. Yale: Yale University. Disertasi Doktoral.
- Colleman, Griffin. 1983. *Pakpak Batak Kin Groups and Land Tenure: A Study of Descent Organization and Its Cultural Geology*. Canberra: Monash University. Disertasi doktof falsafah.
- Crawfurd, J. 1820. *History of the Indian Archipelago*. Edinurg: Archibald Constable and Co.
- Dada Meuraxa. 1974. *Sejarah Kebudayaan Sumatera*. Medan: Firma Hasmar.
- Dasa Manao, Elisian Waruwu, dan Muhammad Takari. 1998. "Gambaran Umum Seni Tari dalam Konteks Kebudayaan Nias." *Kebudayaan Tari Etnik Sumatera Utara*. Tengku Luckman Sinar dan Muhammad Takari (eds.). Medan: Universitas Sumatera Utara Press.
- Darsiti Suratman. 1989. *Kehidupan Dunia Kraton Surakarta 1930-1939*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Disertasi Doktoral.
- Denzin, Norman K. Dan Yvonna S. Lincoln (eds.). 1995. *Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks, London, dan New Delhi: Sage Publications.

- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 1988. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Deraman, A. Azis, 2002. *Himpunan Kertas Kerja: Isu dan Proses Pembukaan Minda Umat Melayu Islam*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Dt. Idrus Hakimi Rajo Penghulu, 1978. *Rangkaian Mustika Adat Basandi Syarak di Minangkabau*, Bandung: Rosda.
- Edi Sedyawati. 1980. *Tari: Tinjauan dari Berbagai Segi*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Edi Sedyawati. 1982. "Aspek-aspek Komunikasi Budaya yang Diekspresikan dalam Tari." *Analisis Kebudayaan*. (Tahun II) Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Edwards, Paul *et al.* (eds.). 1967. *The Encyclopedia of Philosophy* (vol. 1 dan 2). New York dan London: Collier Macmillan Publisher.
- Encyclopedia Britannica* (versi elektronik), 2007. London.
- Fadlin, 1988. *Studi Deskriptif Konstruksi dan Dasar-dasar Pola Ritem Gendang Melayu Sumatera Timur*. Medan: Skripsi Etnomusikologi, Fakultas Sastra, Universitas Sumatera Utara.
- Garraghan, Gilbert J., S.J. 1957. *A Guide to Historical Method*. East Fordham Road, New York: Fordham University Press.
- Geldern, Robert Heine. 1972. *Konsepsi tentang Negara dan Kedudukan Raja di Asia Tenggara*. Jakarta: Rajawali Press.
- Gazalba, Sidi. 1989. *Masjid Pusat Ibadat dan Kebudayaan Islam*, Jakarta: Indonesia.
- Gillin, J.L. dan J.P. Gillin. 1954. *For A Science of Social Man*. New Yor: McMillan.
- Goldsworthy, David J. 1979. *Melayu Music of North Sumatra: Continuities and Changes*. Sydney: Monash University. Disertasi Doktorat.
- Goris Keraf. 1986. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Gullick, J.M. 1972. *Sistem Politik Bumi Putera Tanah Melayu Barat*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Guru Sauti, 1956. "Tari Pergaulan." *Buku Kenang-kenangan Kongres II Lembaga Kebudayaan Melayu di Medan 4 Pebruari 1956*. Medan: Hasmar.
- H.M.D. Harahap, 1986. *Adat-istiadat Tapanuli Selatan*, Jakarta: Grafindo Utama, 1986.
- Hall, D.G.E., 1968, *A History of South-East Asia*, St. Martin's Press, New York. Terjemahannya dalam bahasa Indonesia, D.G.E. Hall, *Sejarah Asia Tenggara*, 1988, diterjemahkan oleh I.P. Soewasha dan terjemahan disunting oleh M. Habib Mustopo, Surabaya: Usaha Nasional.

- Hall, E.T., 1959. *The Silent Language*. Greenwich, Connecticut: Fawcett.
- Hanna, Judith Lynne, 1992, "Dance," *Ethnomusicology: An Introduction*, Helen Myers (ed.), W.W. Norton and Company, New York dan London.
- Hanslick, Eduard. 1957. *The Beautiful in Music*. Edited and translated by Gustave Cohen. New York: Liberal Arts.
- Harun Mat Piah, 1989. *Puisi Melayu Tradisional: Suatu Pembicaraan Genre dan Fungsi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
- Hasan M. Hambari, 1980. "Peranan Beberapa Bandar Utama di Sumatera Abad Ke-7 sampai 16 M dalam Jalur Darat Melalui Lautan," dalam *Saraswati*. Jakarta: Pusat Penyelidikan Arkeologi Nasional.
- Harun Mat Piah, 1989. *Puisi Melayu Tradisional: Suatu Pembicaraan Genre dan Fungsi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
- Herkovits, Melville J., 1948. *Man and His Work*. New York: Alfred A. Knopf.
- Hill, A.H., 1955. "The Hikayat Abdullah: An Annotated Translation. *Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society*. 28. 1955.
- Hill, A.H., 1960. "Hikayat Raja-raja Pasai." *Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society*. 33(2). 1960.
- Hill, A.H., 1968. "The Coming of Islam to North Sumatra," *Journal of Southeast Asian History*, 4(1).
- Hilman Hadikusuma, 1987. *Hukum Kekerabatan Adat*. Jakarta: Fajar Agung.
- H.M.D. Grahap, 1986, *Adat-Istiadat Tapanuli Selatan*. Jakarta: GrafindoUtama
- Holt, Claire, 1967. *Art in Indonesia: Continuities and Changes*. Ne York: Cornell University Press.
- Horton, Paul B. dan Chester L. Hunt, 1984. *Sociology*, edisi kelapan. Michigan McGraw-Hill. Terjemahannya dalam bahasa Indonesia, Paul B. Horton dan Chester L. Hunt, 1993. *Sosiologi*. Terjemahan Aminuddin Ram dan Tita Sobari. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Hutchinson, Ann, 1977. *Labanotation or Kinetography Laban* (edisi ketiga). New York: Theatre Art Books.
- Ihromi, 1987. *Pokok-pokok Atropologi Budaya*. Jakarta: Jambatan.
- Ismail Husein, 1984. *Antara Dunia Melayu dengan Dunia Indonesia*. Kuala Lumpur: University Kebangsaan Malaysia.
- Ismail Hussein, 1978. *The Study of Traditional Malay Literature with Selected Bibliography*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Jahutar Damanik, 1974. *Jalannya Hukum Adat Simalungun*. Medan: P.D. Aslan.

- James Danandjaja, 1984. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Grafiti Pers.
- Jose Rizal Firdaus, 2007. "Teknik Tari Serampang 12 Karya Guru Sauti. Makalah pada Seminar Internasional Tari Serampang Dua Belas di Medan.
- Karl J. Pelzer, 1985. *Toean Keboen dan Petani: Politik Kolonial dan Perjuangan Agraria 1863-1947*, terjemahan J. Rumbo, Jakarta: Sinar Harapan.
- Khadijah Shalihah, 1983. *Perkembangan Seni Baca Al-Quran dan Qiraat Tujuh di Indonesia*. Jakarta: Al-Husna.
- Koentjaraningrat, 1974. *Kebudayaan, Mentalitet, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat, 1980a, *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: Rineka Cista.
- Koentjaraningrat, 1980b. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Koentjaraningrat (ed.), 1980c. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia.
- Kunst, Jaap, 1959. *Ethnomusicology*. The Hague: Martinus Nijhoff.
- Kurath, Getrude Prokosch, 1986. *Half Century of Dance Research*. Arizona: Cross Cultural Dance Research.
- Langenberg, Michael van, 1976. "National Revolution in North Sumatra: Sumatra Timur and Tapanuli 1942-1950," tesis doktor falsafah, Sydney: University of Sidney.
- Langenberg, Michael van, 1977, "North Sumatra Under Dutch Colonial Role: Aspects of Structural Changes," *Review of Indonesian and Malaysian Affairs*, 11(1), 1977.
- LaPiere, Richard T., 1965. *Social Change*. New York: McGraw Hill Book Company.
- Lavignac, A. (ed.), 1922. *Encyclopédie de la musique et dictionnaire des conservatoire*. Paris: Delagrave.
- Legge, J.D., 1964. *Indonesia*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall.
- Lekkerkerker, C., 1916. *Land and Volk van Sumatra*. The Hague: J.B. Wolters.
- Linda Asmita, 1994. *Studi Deskriptif Musik Inai dalam Konteks Upacara Perkawinan Melayu di Desa Batang Kuis Pekan, Kecamatan Batang Kuis dan Desa Nagur, Kecamatan Tanjung Beringin, Kabupaten Deli Serdang*. Medan: Skripsi Sarjana Etnomuskologi, Fakultas Sastra, Universitas Sumatera Utara.
- Littlejohn, S.W. 1992. *Theories of Human Communications*. California: Wadsworth Publishing Company.

- Lomax, Alan P. 1968. *Folk Song Style and Culture*. Transaction Books New Jersey.
- Lorimer, Lawrence T. *Et al.*, 1991, *Grolier Encyclopedia of Knowledge* (volume 1-20). Danbury, Connecticut: Groller Incorporated.
- Makhmud Hasbi, 1993. "Studi Komparatif terhadap Aspek-aspek Muzikal dalam Penyajian Azan oleh Empat Muazin di Kotamadya Medan." Skripsi Sarjana Seni, Universitas Sumatera Utara Medan.
- Malinowski, "Teori Fungsional dan Struktural," dalam *Teori Antropologi I*. 1987. Koentjaraningrat (ed.), Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Malm, William P., 1977. *Music Cultures of the Pacific, Near East, and Asia*. New Jersey: Prentice Hall, Englewood Cliffs; serta terjemahannya dalam bahasa Indonesia, William P. Malm, 1993, *Kebudayaan Musik Pasiflk, Timur Tengah, dan Asla*, dialihbahasakan oleh Muhammad Takari, Medan: Universitas Sumatera Utara Press.
- Marckward Marckward, Albert H. *et al.* (eds.), 1990. *Webster Comprehensive Dictionary* (volume 2). Chicago: Ferguson Publishing Company.
- Marsden, William, 1984. *A Dictionary and Grammar of the Malayan Language*. Singapura: Oxford University Press.
- Martinez, José Luiz (1997). *Semiosis in Hindustani Music*. Imatra: International Semiotics
- Mateijka, Ladislav and Irwin R. Titunik. 1989. *Semiotics of Arts*. Cambridge and London: The MIT Press.
- Merriam, Alan P. (1964), *The Anthropology of Music*. Chicago Northwestern University.
- Metzger, Laurent, 1994. "Kekuatan dan Kelemahan Orang Melayu: Suatu Pandangan Seorang Asing," *Alam Melayu*, Yaacob Harun (ed.), Kuala Lumpur: Akademi Pengkajian Melayu Universiti Malaya.
- M. Ghouse Nasuruddin, 1977. *Muzik Melayu Tradisi*. Selangor, Malavsia: Pereetakan Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Mochtar Naim, 1984. *Merantau: Pola Migrasi Suku Minangkabau*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Mohammed Ghouse Nasharuddin. 2002. *Teater Tradisional Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Mohd Anis Md Nor, 1990. *The Zafin Melayu Dance of Johor: From Village to A National Performance Tradition*, disertasi Doktoral, Michigan: The University of Michigan.
- Mohd Anis Md Nor, 1994. "Continuity and Change: Malay Folk Dances of the Pre-Second World War Period." *Sarjana*. Kuala Lumpur: University Malaya.

- Mohd Anis Md Nor, 1995. "Lenggang dan Liuk dalam Tari Pergaulan Melayu," *Tirai Panggung*, jilid 1, no. 1.
- Mohd Aris Haji Othman, 1985. *Identity Ethnic Melayu*. Petaling Jaya: Penerbitan Faiar Bakti Sdn. Bhd.
- Mohd Rosli bin Saludin, 2004. Teromba sebagai Alat Komunikasi dalam Kepimpinan Adat Perpatih. Kuala Lumpur: Disertasi Jabatan Pengajian Media, Universiti Malaya.
- Mohd. Zain Hj. Hamzah, *Pengolahan Muzik dan Tari Melayu*, (Singapura: Dewan Bahasa dan Kebudayaan kebangsaan, 1961).
- Muhammad Said, 1973. "What was the 'Social Revolution' of 1946 in East Sumatra?" terjemahan Benedict Anderson dan T. Siagian. *Indonesia*. Nomor 15, Cornell Modern Indonesia Project.
- Muhammad Takari, 1997. "Kajian Silang Budaya tentang Etnisitas, Identitas dan Kesenian dalam Konteks Kebudayaan Masyarakat Pesisir Sumatera Utara." Makalah dalam Seminar Budaya Pesisir Tapanuli Tengah dan Sibolga di Medan 11 Oktober 1997.
- Muhammad Takari, 1998. *Ronggeng Melayu Sumatera Utara: Sejarah, Fungsi, dan Strukturnya*. Yogyakarta: Tesis S-2 Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa.
- Muhammad Takari dan Fadlin, 1997. "Beberapa Pemikiran ke Arah Seni Wisata Kultural di Sumatera Utara." *Waspada*, 3 Oktober 1997, p. 10; 10 Oktober 1997 p. 10, dan 17 Oktober 1997 p. 10.
- Mulyadi K.S., 1994. *Tari Minangkabau Gaya Melayu Paruh Pertama Abad XX: Kontinuitas dan Perubahan*. Tesis S-2. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Narrol, R., 1965. "Ethnic Unit Classification," *Current Anthropology*, volume 5 No. 4.
- Nettl, Bruno, 1973. *Folk and Traditional of Western Continents*, Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall.
- Patersen, William, 1995. "Migration: Social Aspects," *International Encyclopedia of the Sosial Sciences*, volume 9, David L. Sills (ed.), (New York dan London: The Macmillan Publishers).
- Pathak, R.C. (ed.), 1946. *Bhargava's Standard Illustrated Dictionary of Hindi Language*. Varanasi: Bhargava Book Depot.
- Peirce, Charles S. (1938-1956). *The Collected Papers*, 8 vols., Charles Hartshorne, Paul Weiss, and Arthur W. Burks (eds.). Cambridge: Harvard University Press.
- Pelzer, Karl J., 1978. *Planters and Peasant Colonial Policy and the Agrarian Struggle in East Sumatra 1863-1847*. s'Gravenhage: Martinus Nijhoff. Juga terjemahannya dalam bahasa Indonesia, Karl J. Pelzer, 1985. *Toean Keboen dan Petani: Politik Kolonial dan Perjuangan Agraria 1863-1947*. Terjemahan J. Rumbo. Jakarta: Sinar Harapan.

- Pigeaud, Theodore G. Th. 1938. *Javaanse Volksvertoningen: Bijdrage tot de Beschrijving van Land en Volk*. Batavia: Volklectuur.
- Poerwadarminta, 1965. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ratna, 1990. *Birokrasi Kerajaan Melayu Sumatera Timur di Abad XIX*. Tesis S-2. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- R. Sadarmo dan R. Suyono, 1985. "Keserasian Sosial dalam Kearifan Tradisional Masyarakat Jawa-Deli," Makalah Seminar Keserasian Sosial Masyarakat Majemuk di Perkotaan, Medan.
- Radcliffe-Brown, A.R., 1952., *Structure and Function in Primitive Society*. Glencoe: Free Press.
- Raffles, Sir Thomas Stanford, 1830. *The History of Java*. Volume Satu. London: Muray.
- Rahmah Bujang, 1975. *Sejarah Perkembangan Drama Bangsawan di Tanah Melayu dan Singapura*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, Kementerian Pelajaran Malaysia.
- Rahmah Bujang, 1987, *Boria A Form of Malay Theatre*; Singapore: Institute of SE Asian Studies.
- Rahmah Bujang, 1989. *Seni Persembahan Bangsawan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa & Pustaka,
- R.M. Soedarsono, 1991. "Tayub di Akhir Abad Ke-20." *Beberapa Catatan tentang Perkembangan Kesenian Kita*. Soedarso Sp. (ed.). Yogyakarta: B.P. ISI Yogyakarta.
- Robinson, Jenefer (ed). 1997. *Music and Meaning*. Ithaca and London: Cornell University Press.
- Royce, Anya Paterson, 1980. *The Anthropology of Dance*. Bloomington dan London: Indiana University Press.
- R. Sadarmo dan R. Suyono, 1985. "Keserasian Sosial dalam Kearifan Tradisional Masyarakat Jawa-Deli." Makalah Seminar Keserasian Sosial dalam Masyarakat Majemuk di Perkotaan di Medan, tahun 1985.
- Sachs, Curt dan Eric M. Von Hornbostel, 1914. "Systematik der Musikinstrumente." *Zeitschrift für Ethnologie*. Berlin: Jahr. Juga terjemahannya dalam bahasa Inggris, Curt Sachs dan Eric M. von Hornbostel, 1992. "Classification of Musical Instruments." Terjemahan Anthony Baines dan Klaus P. Wachsmann. *Ethnomusicology: An Introduction*. Helen Myers (ed.). New York: The Macmillan Press.
- Sachs, Curt, 1937. *World History of Dance*. New York: W.W. Norton.
- Sadie, Stanley (ed.). 1980. *The New Grove Dictionary Music and Musicians*. Ann Arbor, New York dan London: Macmillan Publishers Limited.

- Said Hasym, 1993. "Nasyid di Kelurahan Sitirejo II Kecamatan Medan Amplas Kajian Tekstual dan Musikologis." Skripsi Universitas Sumatera Utara Medan.
- Guru Sauti, 1956. "Tari Pergaulan." *Buku Kenang-kenangan Kongres II Lembaga Kebudayaan Melayu di Medan 4 Pebruari 1956*. Medan: Hasmar.
- Seay, Albet. 1975. *Music in the Medieval World*. Edisi Kedua. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall.
- Schechner, Richard. 1980, *The End of Humanism: Writing on Performance*. New York: PAJ Publication.
- Sarkissian, Margaret, 1993. "Music, Dance and the Construction of Identity among Portuguese Eurasian in Melaka, Malaysia: A Preliminary Report." *Tirai Panggung*. Jilid 1, nomor 1.
- Setia Dermawan Purba, 1994. *Penggunaan, Fungsi, dan Perkembangan Nyanyian Rakyat Simalungun bagi Masyarakat Pendukungnya: Studi Kasus di Desa Dolok Meriah, Kecamatan Dolok Silau, Kabupaten Simalungun, Sumatera Utara*. Tesis S-2. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Hasan Shadily, 1983. *Ensiklopedi Indonesia*. Jakarta: Ikhtiar Baru-Vanhoeve.
- Sheppard, Mubin, 1972. *Taman Indera: Malay Decorative Arts and Pastimes*. London: Oxford University Press.
- Sidi Gazalba, 1965. *Masjid Pusat Ibadat dan Kebudayaan Islam*, Jakarta: Indonesia.
- Sim, Katherine, 1946. *Malayan Lanscape*. London: Michael Joseph Ltd.
- Simuh, 1995. *Sufisme Jawa: Transformasi Tasawuf Islam ke Mistik Jawa*. Yogyakarta: Bentang.
- S. Nasution, 1982. *Metode Research*. Bandung: Jemmars.
- Soedarsono, 1972. *Jawa dan Bali: Dua Pusat Perkembangan Drama Tari Tradisional di Indonesia*. Yogyakarta: Gdjah Mada University Press.
- Soedarsono, 1974. *Dances in Indonesia*. Jakarta: Gunung Agung.
- Soedarsono, 1986. "Notasi Laban: Suatu Kemungkinan Sistem Notasi Tari bagi Indonesia." *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. F.X. Sutopo Cokrohamijoyo (ed.). Jakarta: Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soedarsono, 1995. "Pendidikan Seni dalam Kaitannya dengan Kepariwisataaan." Makalah Seminar dalam Rangka Penringatan Hari Jadi Jurusan pendidikan Sendratasik ke-10 FPBS IKIP Yogyakarta, 12 Pebruari 1995).

- St. Muhammad Zein, 1957. *Kamus Bahasa Indonesia Modern*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Stutterheim, W.F., 1956. "A Thousand Years Old Profession in the Princely Court of Java." *Studies in Indonesian Archeology*. The Hague: Martinus Nijhoff.
- Tenas Effendy, 2000. *Pemimpin dalam Ungkapan Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Tenas Effendy, 2004. *Tunjuk Ajar Melayu: Butir-butir Budaya Melayu Riau*. Yogyakarta: Balai Kajian dan Pengembangan Budaya Melayu dan Penerbit Adicita.
- Tengku Lah Husni, 1975. *Lintasan Sejarah Peradaban dan Budaya Penduduk Pesisir Sumatera Timur 1612-1950*. Medan: B.P. Lah Husni.
- Tengku Lah Husni, 1985. "Keserasian Sosial dalam Kearifan Tradisional Masyarakat Melayu." Makalah Seminar Keserasian Sosial dalam Masyarakat Majemuk di Perkotaan, di Medan.
- Tengku Lah Husni, 1986. *Butir-butir Adat Budaya Melayu Pesisir Sumatera Timur*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tengku Luckman Sinar, 1971. *Sari Sejarah Serdang*. Medan: t.p.
- Tengku Luckman Sinar, 1985. "Keserasian Sosial dalam Kearifan Tradisional Masyarakat Melayu." Makalah Seminar Keserasian Sosial dalam Masyarakat Majemuk di Perkotaan, Medan.
- Tengku Luckman Sinar, 1986. "Perkembangan Sejarah Musik dan Tari Melayu dan Usaha Pelestariannya." Makalah dalam Seminar Budaya Melayu Indonesia, di Stabat, Langkat, 1986.
- Tengku Luckman Sinar, 1988. *Sejarah Deli Serdang*. Lubuk Pakam: Badan Penerbit Pemerintah Daerah Tingkat II Deli Serdang.
- Tengku Luckman Sinar, 1990. *Pengantar Etnomusikologi dan Tarian Melayu*, (Medan: Perwira, 1990).
- Tengku Luckman Sinar, 1991. *Sejarah Medan Tempo Doeloe*. Medan: Majelis Adat Budaya Melayu Indonesia.
- Tengku Luckman Sinar, 1994. *Jatidiri Melayu*. Medan: Majelis Adat Budaya Melayu Indonesia.
- Turner, Victor dan Edward M. Bruner (eds.). 1983. *The Anthropology of Performance*. Urbana dan Chicago: University Illinois.
- Turner, Victor, 1980. *From Ritual to Theater: The Human Seriousness of Play*. New York: PAJ Publication.
- Turner, Victor. 1974. *Drama, Fields, and Metaphors: Symbolic Action in Human Society*. Ithaca and London: Cornell University Press.
- Ulack, Richard (2007). Encyclopædia Britannica. *Encyclopædia Britannica 2007 Ultimate Reference Suite*. Chicago: Encyclopædia Britannica.

- Umar Junus, 1971. "Kebudayaan Minang kabau," *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*, Koentjaraningrat (ed.), Jakarta: Gramedia.
- Usman Pelly, 1985. "Menciptakan Pra Kondisi Keresasian Hidup dalam Masyarakat Majemuk: Kasus Kotamadya Medan," Medan: Makalah Seminar Keresasian Sosial dalam Masyarakat Majemuk di Perkotaan.
- Usman Pelly, 1994. *Urbanisasi dan Adaptasi: Peranan Misi Budaya Minangkabau dan Mandailing*. Jakarta: LP3ES.
- Usman Pelly, 1986. *Lokasi Lembaga Pendidikan, Sosial, dan Agama dalam Tata Ruang Permukiman Masyarakat Majemuk yang Menopang Integrasi Sosial: Kasus Kotamadya Medan*. Tokyo: The Toyota Foundation.
- Van Zoest, Art dan Panuti Sudjiman (eds.), 1992. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia.
- Vergouwen, J.C., 1964. *The Social Organization and Customary Law of the Toba Batak*. The Hague: Martinus Nijhoff.
- Veth, V.J., 1977. "Het Landschaap Deli op Sumatra." *Tijdschrift vn het Koninklijk Nederlandsch Aardrijkskundig Genootschap*. Del II.
- Volker, T., 1928. *Van Oerbosch tot Culturgebied*. Medan: De Deli Planters Vereeniging.
- Wan Hasim, 1991
- Wan Azman Wan Abdullah, 1999. *Pemikiran Positif Cara Islam*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributor Sdn. Bhd.
- W. Howell, *The Pacific Islanders*, (London: Weidenfeld and Nicolson, 1973).
- W.A. Withington, "The Distribution of Population in Sumatra, Indonesia, 1961, *The Journal of Tropical Geography*, 17, 1963
- Wan Abdul Kadir, 1988. *Budaya Populer dalam Masyarakat Melayu Bandaran*, (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Wee, Vivienne, 1985. *Melayu: Heirarchies of Being in Riau*. Disertasi doktor falsafah. Canberra: The Australian National University.
- W. Gulö, 1983. *Benih yang Tumbuh*. Semarang: Satya Wacana.
- Wilkinson, R.J., 1901. *A Malay-English Dictioary: Part I (Alif to Za)*. London: Kelly & Walsh Limited.
- Wilkinson, R.J., 1959. *A Malay-English Dictionary (Romanised)*. London: Mcmillan Co. Ltd.
- Withington, W.A., 1963. "The Distribution of Population in Sumatra, Indonesia, 1961." *The Journal of Tropical Geography*, 17.
- W.J.S. Poerwadarminta (ed.), 1965. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Yuyun S. Suriasumantri, 1983. *Ilmu dalam Perspektif*. Jakarta: Yayasan Obor dan Leknas Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia.

B. Internet

Suara Merdeka Online, Kamis 27 April 2000, p.1-4.

Kompas Cybermedia, Kamis, 28 September 2000, halaman 1. "Ratusan Seniman Siap Rayakan JakArt@2001".

<http://ms.wikipedia.org/wiki/Komunikasi>"

DISKOGRAFI

a. Video Cakra Padat

Aneka Dendang Melayu Asnidar Darwis. 2006. Medan: tanpa penerbit.
Celebrating Indonesia: Fifty Years with the Ford Foundation 1953-2003.
2003. Jakarta: The Ford Foundation.

Colours of Malaysia. 2005. Kuala Lumpur: Kementerian Kebudayaan,
Kesenian dan Perpelancongan.

Grup Dakwah Irama Padang Pasir Balai Asahan. 2003. Tanjung Balai
Asahan.

Khazanah Irama Nusantara(Episod 1). 2003. Kuala Lumpur: Emo
Production.

Khazanah Irama Nusantara(Episod 2). 2003. Kuala Lumpur: Emo
Production.

Khazanah Irama Nusantara(Episod 3). 2003. Kuala Lumpur: Emo
Production.

Khazanah Irama Nusantara(Episod 4). 2003. Kuala Lumpur: Emo
Production.

Khazanah Irama Nusantara(Episod 5). 2003. Kuala Lumpur: Emo
Production.

Khazanah Irama Nusantara(Episod 6). 2003. Kuala Lumpur: Emo
Production.

Khazanah Irama Nusantara(Episod 7). 2003. Kuala Lumpur: Emo
Production.

Khazanah Irama Nusantara(Episod 8). 2003. Kuala Lumpur: Emo
Production.

Khazanah Irama Nusantara(Episod 9). 2003. Kuala Lumpur: Emo
Production.

Khazanah Irama Nusantara(Episod 10). 2003. Kuala Lumpur: Emo
Production.

Melayu Dua Dimensi, Lagu dan Tari: Syaiful an Layla Hasyim. 2003.
Medan: LY Record.

Music of Indonesia 7: Music from the Forests of Riau and Mentawai.
1994. Jakarta: The Indonesian Society for the Performing Arts.

Music of Indonesia 11: Melayu Music of Sumatra and the Riau Islands.
1994. Jakarta: The Indonesian Society for the Performing Arts.

- Music of Indonesia 12: Gongs and Vocal Music from Sumatra.* 1994. Jakarta: The Indonesian Society for the Performing Arts.
- Music of Indonesia 13: Kalimantan Strings.* 1994. Jakarta: The Indonesian Society for the Performing Arts.
- Music of Indonesia 15: South Sulawesi Strings.* 1994. Jakarta: The Indonesian Society for the Performing Arts.
- Orkes El-Surayya Ahmad Baqi: Petuah Guru.* 2004. Medan: El-Surayya.
- Pesta Gendang Nusantara 1.* 1995. Melaka: Majlis Perbandaran Melaka Bandaraya Bersejarah.
- Pesta Gendang Nusantara 2.* 1997. Melaka: Majlis Perbandaran Melaka Bandaraya Bersejarah.
- Pesta Gendang Nusantara 3.* 2000. Melaka: Majlis Perbandaran Melaka Bandaraya Bersejarah.
- Pesta Gendang Nusantara 4.* 2001. Melaka: Majlis Perbandaran Melaka Bandaraya Bersejarah.
- Pesta Gendang Nusantara 5.* 2002. Melaka: Majlis Perbandaran Melaka Bandaraya Bersejarah.
- Pesta Gendang Nusantara 6.* 2003. Melaka: Majlis Perbandaran Melaka Bandaraya Bersejarah.
- Pesta Gendang Nusantara 7.* 2004. Melaka: Majlis Perbandaran Melaka Bandaraya Bersejarah.
- Pesta Gendang Nusantara 8.* 2005. Melaka: Majlis Perbandaran Melaka Bandaraya Bersejarah.
- Pesta Gendang Nusantara 9.* 2006. Melaka: Majlis Perbandaran Melaka Bandaraya Bersejarah.
- Pesta Gendang Nusantara 10.* 2007. Melaka: Majlis Perbandaran Melaka Bandaraya Bersejarah.
- Pesta Gendang Nusantara Ke-8.* Melaka: Tourism Malaysia.
- Rimas Y Cantos Para La Opep (Rhymes and Songs for Opec).* 2001. Venezuela: Mariangelina Club.
- Senandung Melayu Victor Hutabarat.* 1999. Jakarta: Prestasi Record.
- Siri Pendidikan ISMMA: Mari Belajar Nazam Melaka,* 2005. Melaka: Institut Seni Malaysia Melaka bekerjasama dengan Jabatan Pengajian Media, Universiti Malaya.
- Siri Pendidikan ISMMA: Berzanji, Marhaban & Kasidah Melaka.* 2005. Melaka: Institut Seni Malaysia Melaka bekerjasama dengan Jabatan Pengajian Media, Universiti Malaya.

b. Kaset

- Album Kenangan Irama Padang Pasir.* 1994. Penyanyi: Syahrul Sa'i, Ummi Nadra, Zakiah Effendy, Ahmad Khairi Lubis, Hj. Zahara Lubis, Sasmidar Effendy. Medan: Gita Record. Izin Perindustrian No. 030928350/Z.00.01/X/1994.
- Album Lagu-lagu Sukses Qasidah Hj. Nurasih Djami, Ya Robby Barik.* 1984. Musik: Syafe'i H.S., Koor: Nada Sahara. Penyanyi Hj. Nurasih Jamil. Medan: Mahkota Record. Izin Perindustrian 597/Perind AI/83R/84/29-11-1984.
- Irama Gurun Sahara, Nostalgia I.* 1989. Penyanyi: Ummi Kalsum, Ida Kesuma, Halimah R., Lina Marni D. Jakarta: O.K. Record. Izin Perindustrian Tanggal 24 Januari 1989, No. 536/0752/PERIND/89.94141/32/2A/19.
- Panggilan Ka'bah.* 1988. Penyanyi: Hajjah Nur Asiah Jamil. Jakarta: Satria Kurnia Irama. SKI 118.
- Seleksi Album Emas Elly Kasim (Pop Minang).* 1980. Penyanyi: Elly Kasim. Jakarta: Remaco. AB/HD/290192/SM/GR-131.
- Selimut Putih.* 1982. Penyanyi: Mas'ud Sidik dan Asmidar Darwis. Orkes Gambus Al-Ikhlas. Jakarta: Tanama Record. Izin Perind. No. 64/SDIK/VII/82. Anggota ASIRI no. 049/ASIRI/1982.
- Senandung Asahan dan Irama Padang Pasir.* 1989. Nasyid Nurul Asahan Pimpinan Mariay M. Yus. Penyanyi: Mariaty M. Yus, Yusnizar Nasti, Ucok Abdul Rahman, Maryam Darwis, Rosmini Niyah, Husna Amin, Nuraiun Haspa. Medan: Top Record. Izin Perindustrian 24 Januari 1989. Nomor 536/0752/PERIND/ 8994141/ 322A/19.
- Tiga Bintang Ghazal: Fadzil Ahmad, S. Fauziah, Ahmad Yusof.* 1976. Kuala Lumpur: Pusat Muzikal Intan (827145 – X). Printe by: Audio Art Press Sdn. Bhd.